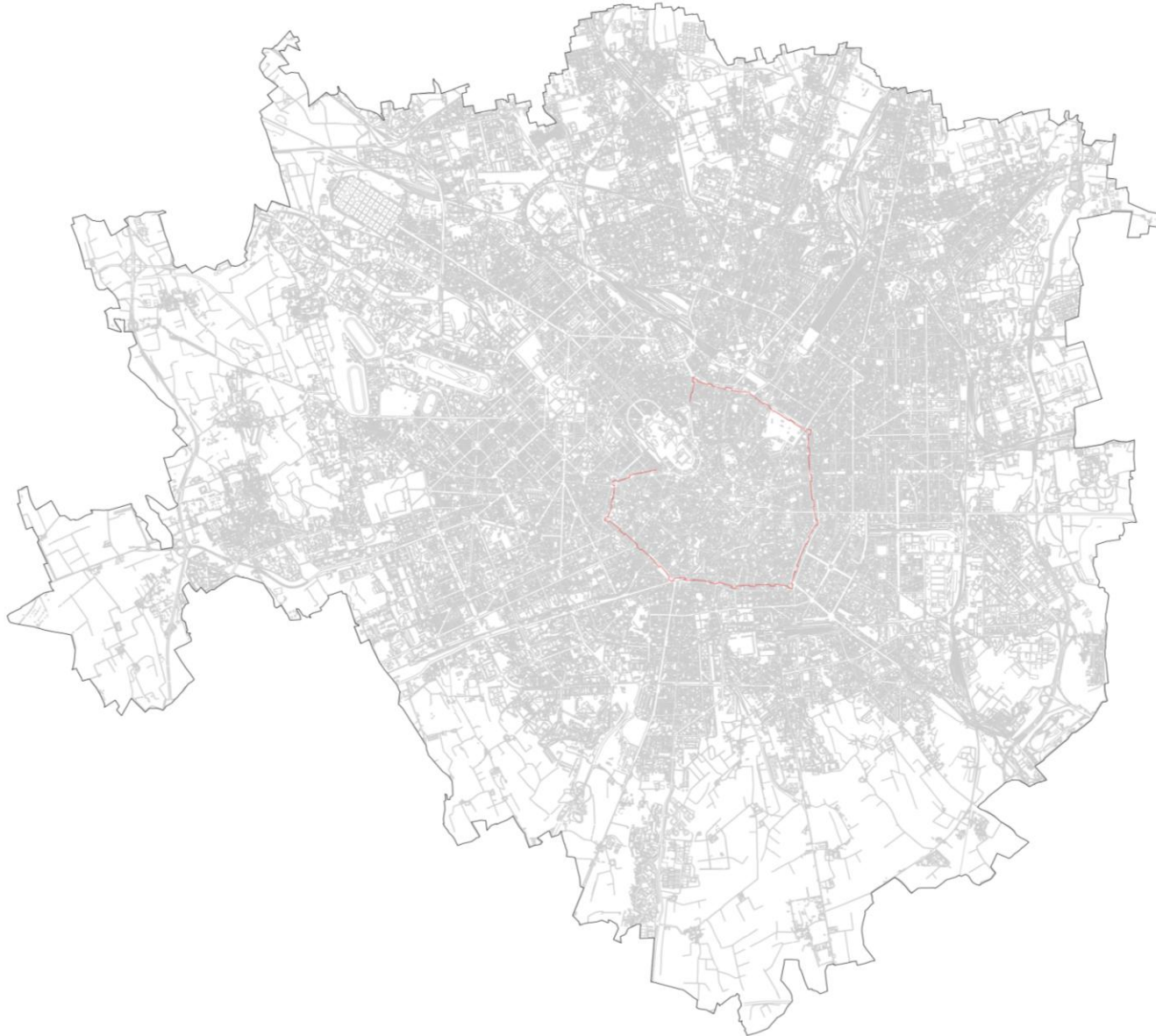


Milano Neoclassica

Milano nella prima fase della dominazione austriaca (1706-1796)



Confronto con la Milano di oggi



Confronto con la Milano di
oggi





MILANO

Pianta Geometrica della Città Metropolitana di Milano delineata teoricamente in occasione della misura generale per il nuovo Centenario sotto la mano del Geometra Filippo per comando dell'Ec. Real Gioia.

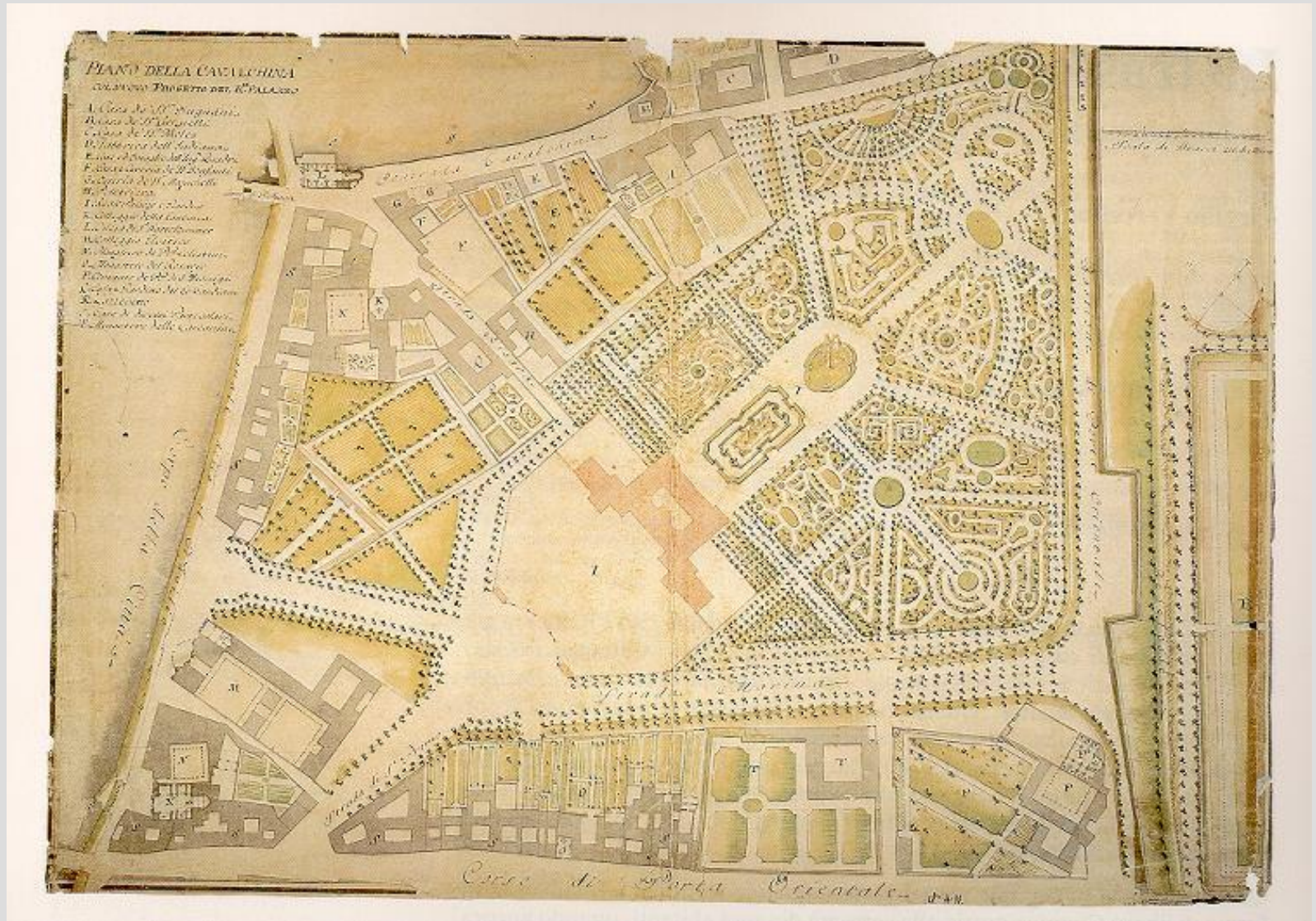
All'Ec. Sig. S.P. Col.
il Sig. Ce. B. Beltram. Conte
Gran Cancelliere di Milano

Dopo avere seriamente pensato a chi
discutere questa mia fatica ho stimato di non
poter fare meglio che presentarla all'E.V. meus.
Cristianissimo in questa Città la carica consueva
la Gran Cancilleria assistere. La supplico dunque accie-
la e si onori in esso. ore suo della mia più rispetta-
bilissima ammirazione di poter sempre servirvi
Dell'E.V.

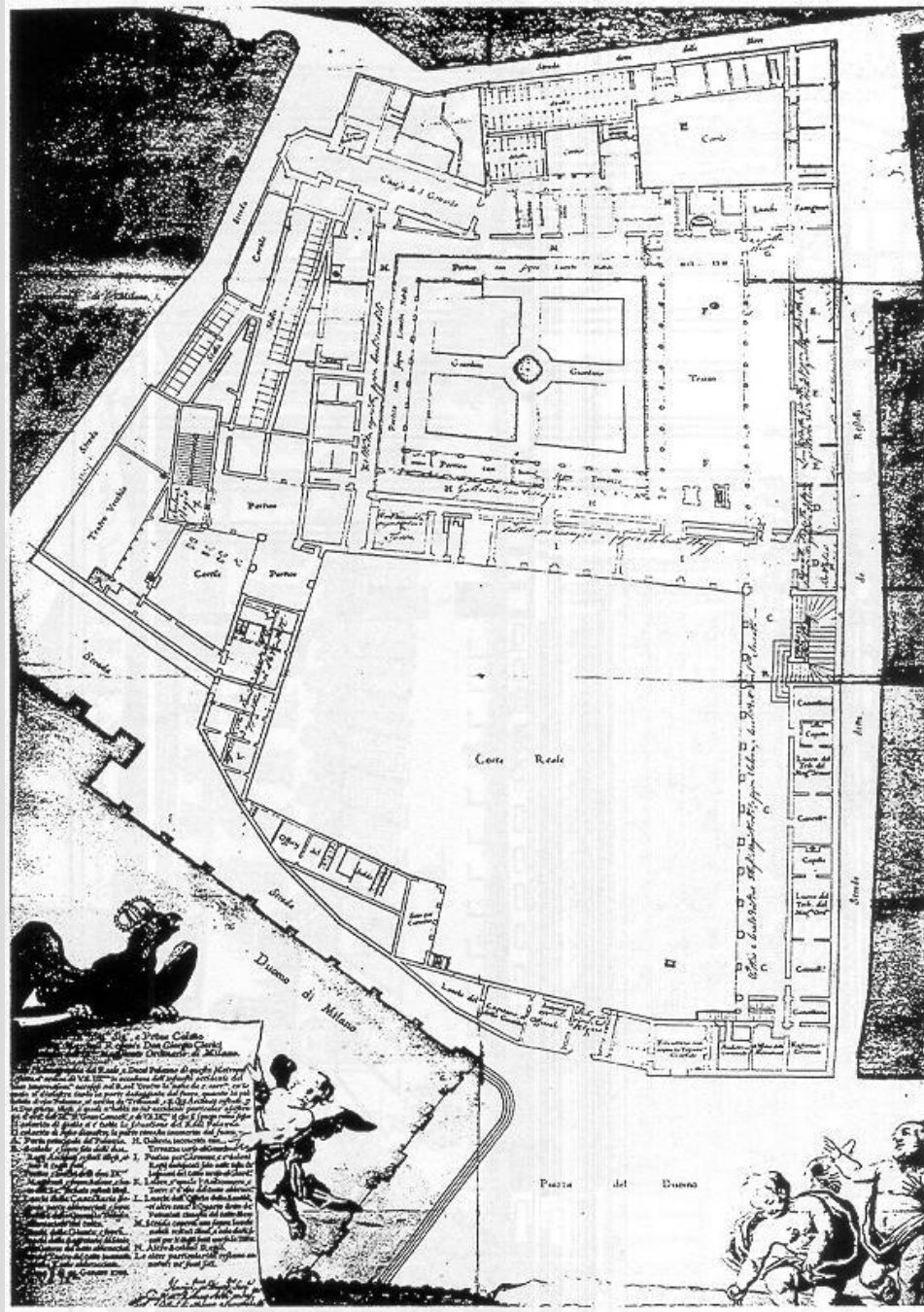
Filippo Deotti Gio. Vero
di Milano

Giovanni Filippini_1722

Il Palazzo Ducale e la piazza antistante



Progetto originario, presso Porta Orientale



Il Palazzo Ducale prima dell'intervento di Piermarini

Giuseppe Piermarini Il Palazzo Ducale e la piazza antistante



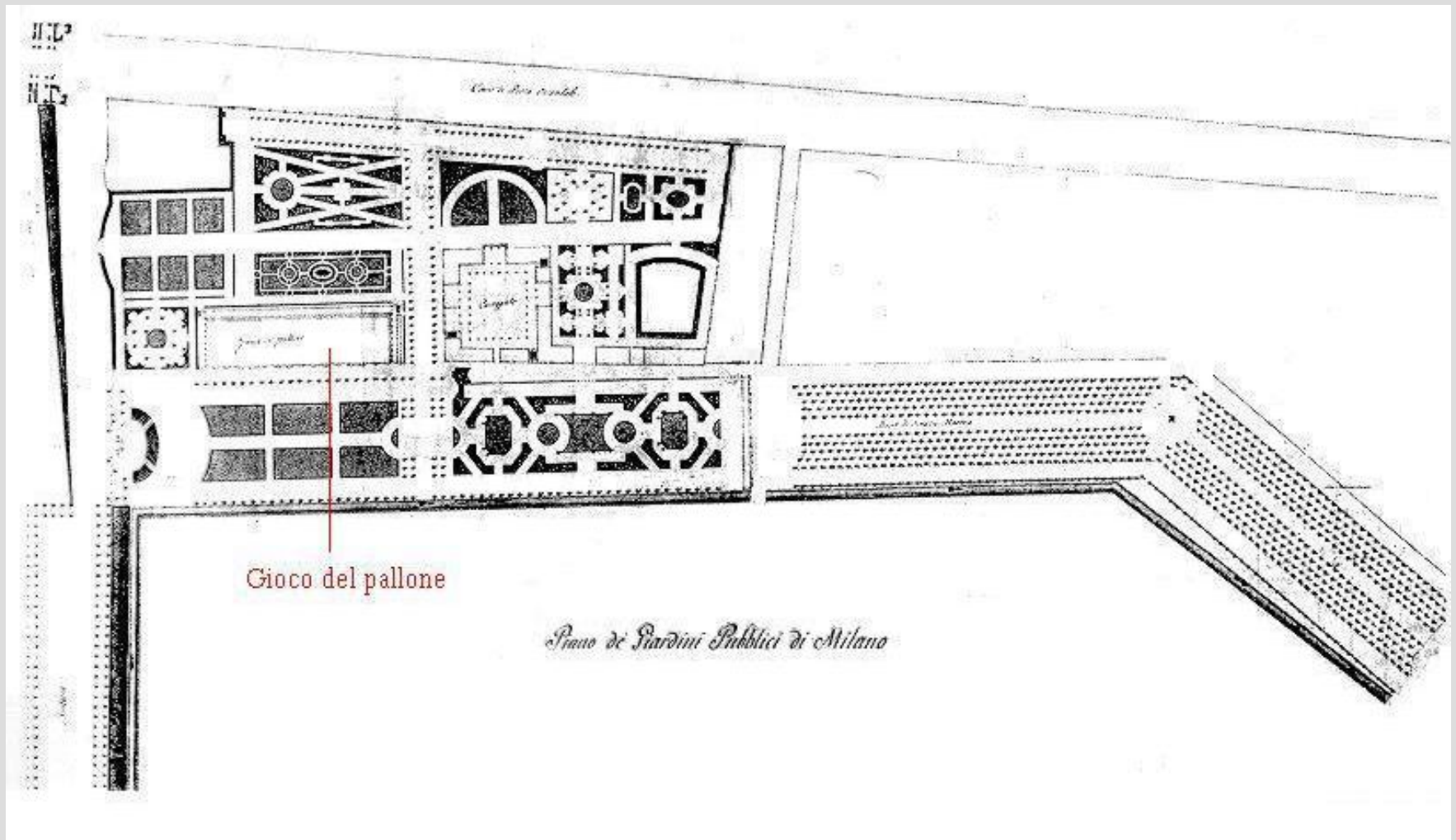
La creazione della piazza antistante

Giuseppe Piermarini
Il Palazzo Reale oggi



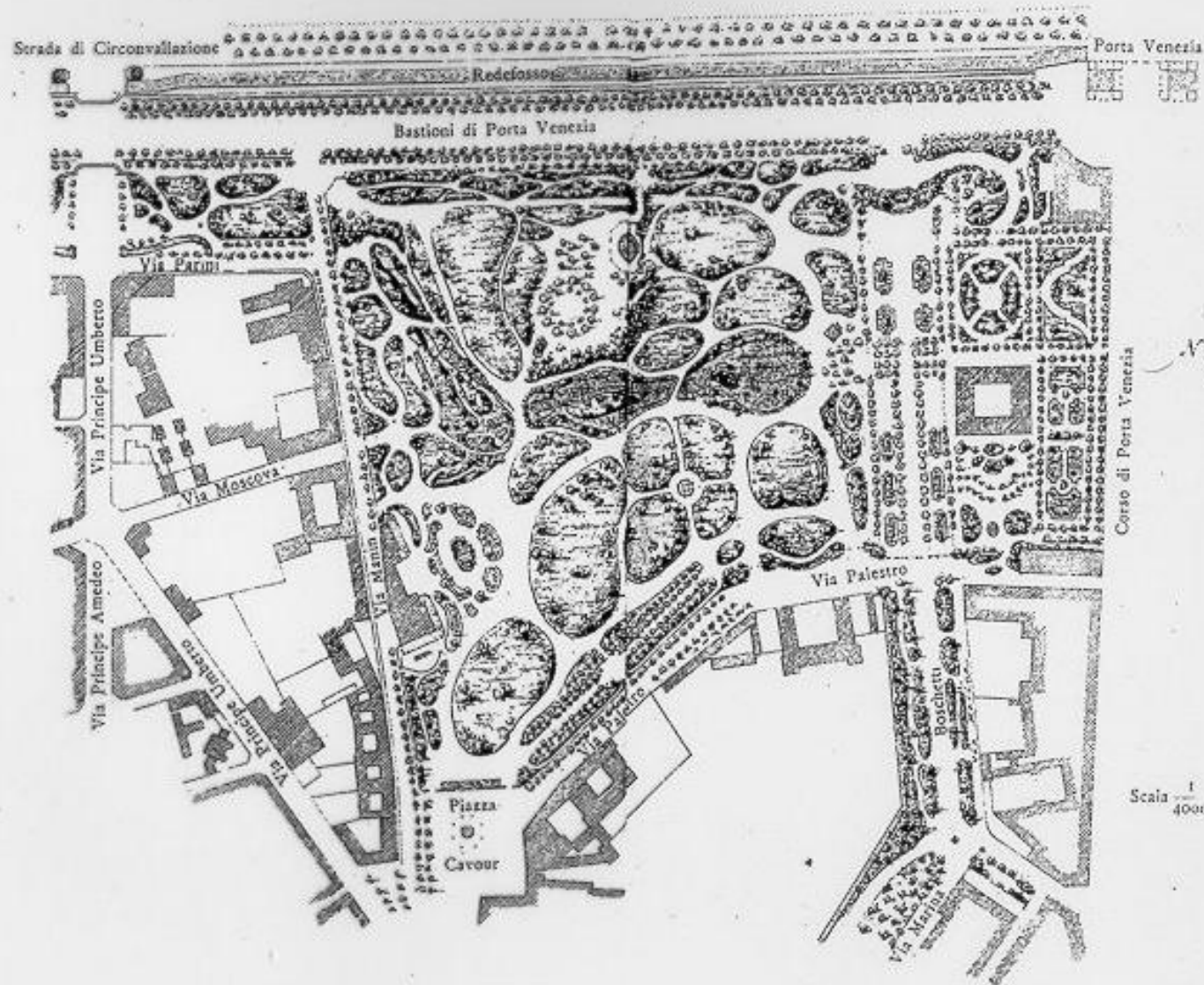
Giuseppe Piermarini
Il Palazzo Reale oggi





Il Palazzo Ducale prima dell'intervento di Piermarini

Giuseppe Piermarini
I Giardini Pubblici a inizio Novecento





Giuseppe Piermarini
I Bastioni di Porta Venezia in viale alberati



Milano Neoclassica

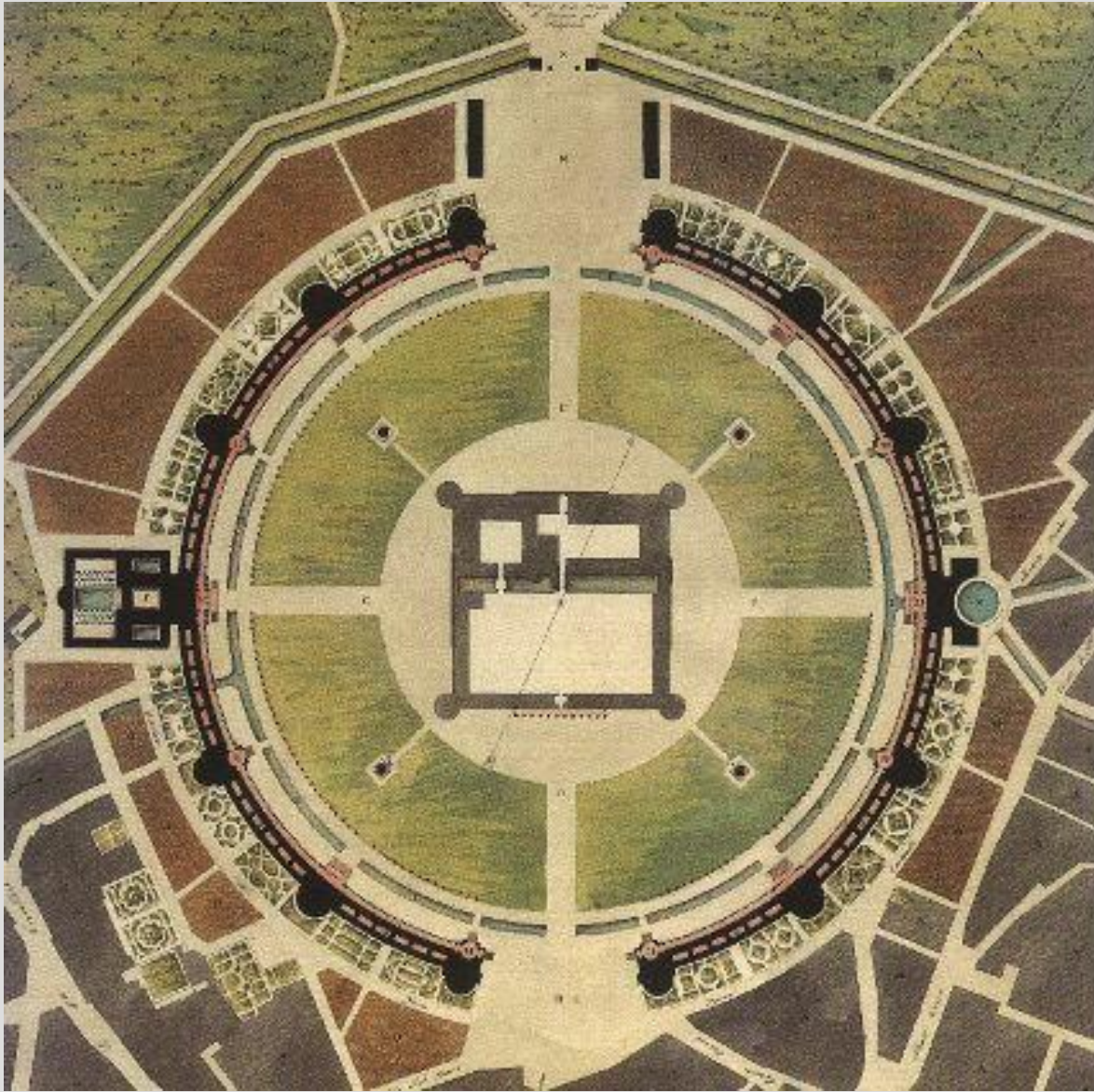
Milano napoleonica (1796-1814)

Il Piano Napoleonico_1801



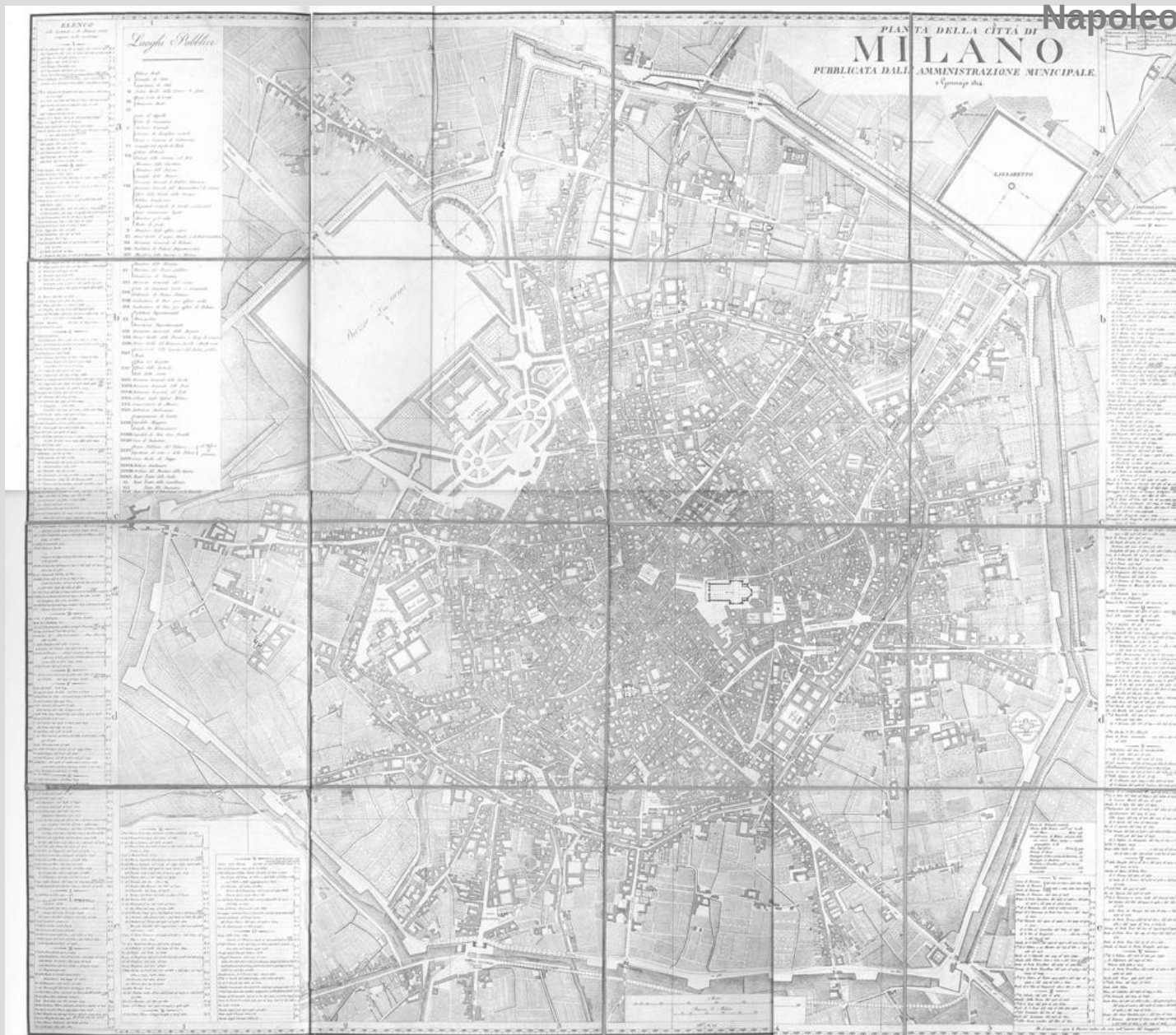
Giacomo Pinchetti_1801

Il Piano Napoleonico_1801



Giovanni Antonio Antolini_progetto di Foro Bonaparte (1801)

Il Piano Napoleonico_1801



Astronomi di Brera_1814

Milano Neoclassica

**Milano nella seconda fase della dominazione austriaca (1814-1859): il
Risorgimento**



Giovanni Brena_1857