

GUIDA ALLA STESURA DEL TEMA STORICO

Il **tema storico** è una delle tipologie (**tipologia C**) attualmente previste per la prima prova dell'Esame di Stato. È una forma di **scrittura non documentata**.

Si segnalano qui di seguito alcune OPERAZIONI PRATICHE da compiere in sede di stesura del tema storico.

Sono **PREREQUISITI** essenziali per la stesura del tema:

- a) la conoscenza di eventi e questioni storiche indicati dalla traccia;
- b) la conoscenza delle principali interpretazioni storiografiche dell'evento storico in questione;
- c) la conoscenza e la capacità di applicare precise tecniche di argomentazione.

La stesura del tema storico deve soddisfare i seguenti **OBIETTIVI**:

- a) saper esporre in modo chiaro e validamente argomentato fatti e questioni storiche e/o interpretative;
- b) saper sostenere in modo critico la propria tesi stabilendo opportuni nessi logici.

Le **fasi** del lavoro finalizzato alla stesura del tema storico sono essenzialmente tre:

1. NARRARE (Narrazione)
2. ESPORRE (Esposizione)
3. ARGOMENTARE (Argomentazione)

FASE 1 – NARRARE

La narrazione deve essere:

CRONOLOGICA: consiste nel narrare gli avvenimenti nel loro evolversi nel tempo, cioè secondo una rigorosa sequenza cronologica, indicata esplicitamente;

LOGICA: consiste nello stabilire nessi di causa ed effetto tra gli eventi narrati.

Es. Tema storico sulla Resistenza

- a) narrazione cronologica = narrare forme e modi di opposizione al nazi-fascismo in successione cronologica;
- b) narrazione logica = illustrare le cause del fenomeno e precisare l'evoluzione della Resistenza da forma di lotta intellettuale a lotta armata.

Le due dimensioni della narrazione (cronologica e logica) sono tra loro interdipendenti e in sede di stesura vanno ovviamente portate avanti parallelamente.

FASE 2 - ESPORRE

L'esposizione impone di informare fornendo **dati storici oggettivi** e facendo riferimento a **fonti storiche** o a **documenti e testi di storiografia** (da riassumere e spiegare con precisione citando gli autori e il contesto di pubblicazione)

FASE 3 - ARGOMENTARE

L'argomentazione richiede **un'analisi accurata delle tesi storiografiche** sul fatto/problema storico fornito dalla traccia. È indispensabile riportare e spiegare le argomentazioni degli storiografi riassumendo la loro ipotesi interpretativa. Se le posizioni storiografiche sono contrapposte fra loro, occorre esaminarle in dettaglio confrontando le motivazioni che le sorreggono e che le differenziano. Nella fase dell'argomentazione lo studente ha spazio anche per **l'intervento critico**, cioè per proporre un'esposizione logica del proprio parere, motivato da tesi solidamente argomentate.

TIPOLOGIE di tema storico

Esistono essenzialmente tre tipologie diverse di tema storico:

- 1) Presentazione di un personaggio storico
- 2) Presentazione di un'epoca storica
- 3) Presentazione di una vicenda storica

Materiali da usare per la stesura: manuale di storia, eventuali appunti delle lezioni, fonti storiche e/o documenti storiografici, letture individuali, ricerche individuali su Internet (privilegiare siti di didattica e ricerca storica), riviste specialistiche, quotidiani, dati statistici, ecc.

I Tipologia – PRESENTAZIONE DI UN PERSONAGGIO STORICO = figura di grande rilevanza storica

Nella stesura occorre considerare:

- a) il contesto socio-economico in cui si svolge l'azione del personaggio
- b) il contesto socio-familiare del personaggio in questione
- c) le vicende importanti della vita del personaggio che possono aver influenzato le sue scelte e la sua azione storica
- d) gli aspetti (positivi e negativi) del carattere e della personalità del personaggio
- e) il peso che il personaggio ha avuto sulla storia del paese in cui è vissuto e/o nel mondo e nella sua epoca
- f) le ripercussioni dell'operato del personaggio sulla storia successiva
- g) fornire un giudizio sul personaggio e sulla sua incidenza storica

Es. di traccia I Tipologia: “Descrivi la personalità politica di Cavour e ricostruisci l'attuazione dei principi liberali e liberistici nella sua opera di governo”.

II Tipologia – PRESENTAZIONE DI UN'EPOCA STORICA

Questa tipologia riguarda periodizzazioni storiche ampie

Nella stesura occorre focalizzare l'attenzione su:

- a) rapporti dell'epoca indicata dalla traccia con il periodo storico precedente
- b) analisi socio-politica, economica, filosofica, artistica e culturale in senso lato dell'epoca in questione
- c) personaggi che si siano distinti in uno o più ambiti tra quelli elencati al punto b)
- d) analisi accurata dei fenomeni che hanno dato particolare lustro all'epoca in questione
- e) ripercussioni sulla storia successiva

f) bilancio e valutazione del periodo storico considerato

Es. di traccia II Tipologia: “Nel 2011 si celebreranno i 150 anni dell’Unità d’Italia. La storia dello Stato nazionale italiano si caratterizza per la successione di tre tipi di regime: liberale monarchico, fascista e democratico-repubblicano. Il candidato si soffermi sulle fasi di passaggio dal regime liberale monarchico a quello fascista e dal regime fascista a quello democratico-repubblicano. Evidenzi, inoltre, le caratteristiche fondamentali dei tre tipi di regime” (traccia assegnata all’Esame di Stato 2008-2009).

III Tipologia – PRESENTAZIONE DI UNA VICENDA STORICA (periodizzazioni brevi e circoscritte)

Nella stesura occorre focalizzare l’attenzione su:

- a) cause lontane (strutturali) e recenti (congiunturali) della vicenda indicata dalla traccia
- b) importanza del contesto storico in cui si colloca la vicenda
- c) implicazioni etiche, sociali, politiche, economiche, culturali della vicenda
- d) sviluppo della vicenda (dalle origini alla conclusione) e confronti con vicende analoghe
- e) personaggi che si sono distinti all’interno della vicenda (con analisi dei loro meriti e demeriti e bilancio sulla loro azione storica)
- f) ricadute sui popoli che hanno vissuto la vicenda e su altri contesti storici anche di paesi diversi da quello interessato dalla vicenda stessa
- g) valutazione della vicenda e delle sue ripercussioni (con il supporto della storiografia e delle fonti evidenziare vantaggi e svantaggi derivati dalla vicenda).

Es. di traccia III Tipologia: “Ricerca nell’evoluzione politica ed economica verificatasi in Piemonte nel periodo tra la prima e la seconda guerra d’indipendenza gli elementi che rendono questo Stato idoneo a presentarsi in ambito nazionale e internazionale come punto di riferimento importante del processo di unificazione”.

FASI DELLA STESURA DI UN TEMA STORICO

Per scrivere un tema storico occorre seguire le seguenti fasi:

1. ANALISI DEL TITOLO

Serve a valutare se si hanno le conoscenze e gli strumenti necessari per sviluppare i contenuti indicati dalla traccia.

Es. di titolo: “1929: recessione economica e trasformazione del sistema di produzione capitalistico. Il candidato illustri cause e conseguenze della ‘grande crisi’”.

Nel titolo vanno individuate le seguenti parole-chiave:

- a) 1929: anno-chiave di una grave crisi economica che investe la produzione mondiale;
- b) recessione economica: ricaduta della crisi sui processi produttivi e sul tenore di vita di intere nazioni;
- c) trasformazione del sistema di produzione capitalistico: conseguenze del crollo economico sui processi produttivi.

2. PIANIFICAZIONE

- **selezione delle conoscenze:** stabilire quali conoscenze sono utili per svolgere la traccia e secondo quale gerarchia vanno organizzate



come operare la selezione?

- sintetizzare con frasi brevi ogni informazione/conoscenza che si possiede
- stabilire un ordine di importanza tra le informazioni/conoscenze mettendo accanto a ciascuna un numero in ordine progressivo
- selezionare le informazioni/conoscenze utili allo svolgimento della traccia, eliminando quelle superflue e/o ridondanti

- **adottare una tecnica espositiva** che rispetti un ordine contemporaneamente logico e cronologico. Si raccomanda l'uso di un lessico specifico e di un registro linguistico formale (evitare modi di dire ed espressioni gergali).

- **stesura della scaletta:** in base alla precedente selezione delle conoscenze suddividere il testo in titoli, paragrafi e (eventualmente) sotto paragrafi.

- **stesura del tema storico:** sviluppare gli argomenti inseriti nella scaletta scrivendo:

- a) breve introduzione
- b) trattazione ampia e articolata di ogni punto della scaletta
- c) conclusione argomentata

3. **REVISIONE:** deve riguardare sia il contenuto sia la forma del tema storico



* **revisione del contenuto** → occorre domandarsi:

- se i contenuti del tema corrispondono alla traccia fornita
- se la trattazione è completa
- se la stesura è di qualità adeguata (non sono presenti ripetizioni/incongruenze?)
- se i nessi logici sono argomentati in modo adeguato e se il discorso è coeso
- se i dati storici e i riferimenti storiografici inseriti nel tema sono corretti e precisi

* **revisione della forma** → occorre controllare:

- di aver evitato errori di ortografia e di morfosintassi
- di aver usato adeguatamente il lessico di base e quello disciplinare
- che lo stile espositivo sia lucido e scorrevole
- che i periodi siano agili e incisivi (per facilitare la lettura)